

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 90 Невского района Санкт-Петербурга

«Театр – как средство формирования связной речи дошкольника»



Воспитатели:

• Богунова Е.А

Пахомова А.Л

2019 г.



Театрализованная деятельность-это...

...не просто игра!

Это прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, развития мышления, воображения, творческих способностей.



Актуальность:

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Ведь речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, а ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают организация театрализованной деятельности. В театрализованной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Поэтому, мы считаем, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.



На что направлена театрализованная деятельность?

- ▶ На развитие у ее участников возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции;*
- ▶ На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;*
- ▶ На развитие фантазии;*
- ▶ На формирование волевых качеств;*
- ▶ На развитие навыков и умений (коммуникативных, организаторских, двигательных)*



Цель:

Создание условий для успешного развития речи детей через театрализованную деятельность.



Задачи:

- **Формировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к театрализованной деятельности;**
- **Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения и интонационную выразительность речи, активизировать словарь, звуковую культуру речи, совершенствовать диалогическую речь;**
- **Развивать коммуникативные навыки и положительно – эмоциональную сферу ребенка;**
- **Развивать у детей уверенность в себе, создавать творческую атмосферу, психологический комфорт, эмоциональный подъём, акцентировать внимание на развитие всех видов памяти, фантазии, воображения, художественно-речевого, игрового творчества;**
- **Вызвать у детей желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа с использованием мимики, жестов, танцевальных движений с соответствующей интонацией;**
- **Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека;**
- **Создать условия для театрализованной деятельности.**



Предполагаемый результат для детей:

- умение владеть навыками звуковой культуры речи, выразительной речи, строить грамматически правильные предложения, вести диалог;*
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;*
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;*
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;*
- умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;*
- умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;*
- сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества;*
- приобретение детьми знаний о театре – как увлекательному искусству;*
- обогащение театрального уголка.*



Предполагаемый результат для воспитателя:

- *повышение профессионализма;*
- *внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;*
- *личностный профессиональный рост;*
- *самореализация.*



Театрализованная деятельность

***Знакомство с
литературными
произведениями***

***Этюды, речевые
упражнения для
передачи
различных чувств***

***Работа над
интонационной
выразитель-
ностью***

***Инсценировка
художественных
произведений***

***Использование
театр - кукол к
художественным
произведениям***

***Заучивание стихов;
пересказывание
небольших рассказов,
сказок***



Виды театра





Пальчиковый театр

- * Способствует развитию речи, внимания, памяти;*
- * формирует пространственные представления;*
- * развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;*
- повышает работоспособность, тонус*
- Стимулирование кончиков пальцев, движения кистями рук, игра с пальцами*
- ускоряют процесс речевого и умственного развития*
- коры головного мозга.*





Театр «Своими руками»





Настольный театр

- ❖ *Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;*
- ❖ *Сопровождать движения пальцев речью;*





*Побуждает выразить
свои эмоции посредством
мимики и речи.*





Театр кукол Бибабо

*Посредством куклы,
одетой на руку,
дети говорят о своих
переживаниях,
тревогах и радостях,
поскольку полностью
отождествляют себя
(свою руку) с куклой.*







Театр масок

Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.







Формы работы с детьми:

- Чтение, прослушивание и обсуждение художественных произведений.*
- Драматизация сказок.*
- Дидактические, сюжетно – ролевые, творческие игры, игры – театрализации.*
- Игры на развитие интонационной выразительности.*
- Словесные, настольные и подвижные игры с элементами драматизации.*
- Рисование и раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных событий из сказок с речевым комментарием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.*
- Просмотр и обсуждение слайдов, видеофильмов, мультфильмов.*
- Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.*
- Продуктивная деятельность.*
- Посещение театров.*



*Дыхательная
гимнастика*

*Артикуляционная
гимнастика*

*Пальчиковые
игры
со словами*

*Здоровье
сберегающие
технологии:*

*Гимнастика для
глаз*

*Динамические паузы,
физкульт-минутка*

Мимическая гимнастика



Ширма для театрализованной деятельности





Средняя группа

Переходим к более сложному театру – театр с «живой рукой»

знакомим детей с театральной ширмой и с верховыми куклами.

Но прежде, чем дети начнут работать за ширмой надо дать поиграть с игрушкой.

Помочь, детям освоить приемы кукловождения.



Работа в перспективе

- *Создание перспективного планирования по театрализованной деятельности.*
- *Создание картотеки театрализованных игр.*
- *Мастер-классы «Кукольный театр для дошкольников своими руками».*
- *Изготовление «Теневого театра» и кукол – марионеток.*
- *Показать малышам небольшие спектакли, используя для этой цели различные виды театра.*







SAFARI PARK









Спасибо за внимание!

